

# Yulia Berinskaya

## BIOGRAFIA

“...la purezza del suono che sgorgava dal violino è stato qualcosa di sublime, che sommato al virtuosismo espresso nelle cadenze solistiche ha reso giusta testimonianza alle straordinarie doti di questa artista...”

Yulia Berinskaya è considerata una delle più attive violiniste del panorama musicale italiano ed internazionale, impegnata in una brillante carriera in qualità di solista, camerista e didatta, apprezzatissima in Italia e all'estero grazie al suo straordinario talento e alla sua eccezionale poliedricità.

Come solista si è esibita affiancata dall'Orchestra Verdi di Milano, da I Musicisti di Parma, dall'Orchestra Amadeus di Mosca, dall'Orchestra La Filarmonica di Sverdlovsk, dall'Orchestra Classica Viva e dall'Orchestra del Conservatorio di Milano, in sale prestigiose quali l'Auditorium Mahler e la Palazzina Liberty a Milano, il Palazzo degli Scienziati e la Sala grande della Casa dell'Unione dei Compositori a Mosca, l'Auditorium San Barnaba di Brescia, etc.

Appassionata camerista, è regolarmente invitata a tenere concerti in Olanda, Svizzera, Francia, Germania, ex Jugoslavia, USA, Israele, Russia, mentre in Italia è presente in alcuni fra i maggiori Festival musicali quali il Festival Music in Lime (Lago Maggiore), il Festival Suoni d'Abruzzo, il Salso Summer Festival, il Festival Musicale Internazionale Nei Suoni dei Luoghi, etc.

Si affianca nell'attività cameristica ad Artisti di fama internazionale quali Y. Bashmet, S. Braconi, D. Cohen, S. Krilov, F. Lips, F. Meloni, V. Mendelssohn, R. Prosseda. È membro del Trio Magritte, con il quale si è esibita anche nella prestigiosa Sala del Bronzino al Palazzo del Quirinale.

Ha ricoperto più volte il ruolo di Primo violino di Spalla presso alcune fra le più prestigiose Istituzioni orchestrali: Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Filarmonica di Lubiana, Orchestra Earl (Austria).

Il vasto repertorio di Yulia Berinskaya spazia da Bach e i grandi tedeschi, alla musica francese del '900 con Poulenc e Ravel, dal virtuosismo di Sarasate e Bartok, alla grande musica dei compositori russi dal barocco Beresovski, al '900 di Stravinski e Berinsky. Il compositore Giovanni Dettori le ha dedicato il *Monologo* per violino solo.

La formazione musicale di Yulia è stata avviata dal padre, il noto compositore moscovita Sergey Berinsky, che ne ha assecondato il precoce talento, successivamente coltivato da musicisti di fama internazionale quali E. Tchugaeva e V. Tretiakov, Quartetto Borodin e Trio di Mosca, che hanno accompagnato Yulia verso la laurea con lode al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Invitata in Europa, vince una borsa di studio della Fondazione

Rondanini di Brescia e si perfeziona poi presso la Hochschule für Musik di Vienna sotto la guida di D. Schwarzberg.

La solida e raffinata formazione musicale ricevuta e la passione verso la didattica strumentale l'hanno fatta apprezzare in occasione dei numerosi corsi di perfezionamento che è regolarmente invitata a tenere a Mendrisio (Svizzera), Timisoara (Romania), Rodos (Grecia), Mulin de Andèe (Francia), Portogruaro (Italia), Cividale del Friuli (Italia), Val Tidone Festival (Italia), Salsomaggiore (Italia), Cantù (Italia), Venezia (Italia); ha inoltre fondato la classe di Alto perfezionamento di violino presso l'Accademia Milano Music Masterschool, della quale è anche Direttore Artistico. Tanti fra i suoi allievi hanno vinto concorsi solistici e sono risultati idonei a concorsi e audizioni per importanti orchestre italiane ed estere (Teatro Alla Scala, S. Carlo di Napoli, S. Cecilia di Roma, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Nazionale di Lisbona, etc). E' regolarmente invitata in giuria in Concorsi Internazionali di violino; recentemente è stata invitata come giurata al Concorso Internazionale Ohrid Pearls, in Macedonia.

L'etichetta ClassicaViva le ha commissionato la registrazione dell'integrale delle Sonate e Partite per violino solo di Bach, concretizzata con l'uscita del doppio cofanetto *Violin in Bach* (2013), che ha seguito il trittico di cd *Violin in Red* (pubblicato e distribuito dal mensile Suonare News), *Violin in Blue*, *Violin in White*. Con Limen Music è uscito il cd e dvd *Camerismo sinfonico* (2013), con il Trio Magritte, il cofanetto cd e dvd live "*BEaR IN SKY*" – *Unconditional Music* (2015) e *Sturm und Drang* (2018). Il suo ultimo cd *The Voice of Violin*, pubblicato dalla Da Vinci Classics (Osaka, Giappone), che la vede nel ruolo di solista con l'orchestra I Musici di Parma (disponibile anche su iTunes), sarà presentato a settembre 2018 in occasione di Cremona Mondo Musica presso la sala Bergonzi. Di prossima pubblicazione l'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven con l'etichetta Da Vinci Classics, in collaborazione con ClassicaViva. Ha inciso inoltre per le etichette discografiche: Koch Records (Germania), Gramsapis e ArtClassic (Russia), SonArt Studio (Italia). Le sue apprezzate incisioni sono regolarmente trasmesse da Radio vaticana, Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana, Classica Viva web Radio.

Suona un violino di Giovanni Battista Guadagnini del 1745.

Per informazioni:

**THE SINGING FAMILY**

*Via Ferrante Aporti, 18*

*201254 Milano*

*Tel. 02 84242324*

*info@thesingingfamily.it*